

INSTRUCTIVO PARA TRABAJOS A DISTANCIA

¿Cómo enviar los archivos para Mastering?

En el caso de enviar un archivo para Mastering, recomendamos que tanto el formato como la resolución sean los mismos con los que se trabajo la sesión desde la grabación. Los formatos profesionales son wav y aiff. La resolución puede ser 44.1 Khz, 48 Khz, 88,2 Khz, 96 Khz.

Niveles: Para realizar un óptimo trabajo de mastering es importante tener en cuenta el nivel de las pistas a la hora de exportar la mezcla. Recomendamos un Peak (pico) en -6 db con un RMS de -18 aprox.

Podes enviar el archivo por WeTransfer a info@calipsoestudio.com.ar

¿Qué te entregamos?

- Entregamos dos tipos de master: Master para CD y Master para Streaming.
- El master para CD contiene un Peak (pico) en 0db y un RMS en -10 aprox.
- El master para Spotify -14 LUFS (Unidad de Sonoridad, referenciada con Full Scale)
- El master para Youtube -13 LUFS
- El master para iTunes -16 LUFS



¿Cómo enviar los archivos para Mezcla?

Lo ideal es que nos envíes cada track de tu proyecto ya consolidado, de manera tal que al importar en nuestro Daw de mezcla todos los track ya están sincronizados.

¿Cómo hacerlo?

- En Pro Tools : https://www.youtube.com/watch?v=cbYYSoqH0do
- En Nuedo o Cubase: https://www.youtube.com/watch?v=TsMsGz_dWQY (en este caso, desactivar los plugins previamente)
- En Logic Pro: https://www.youtube.com/watch?v=jl8wea_61ss

Es importante que nos informes los BPM (bits por minuto) de cada canción.

Podes enviar el archivo por WeTransfer a info@calipsoestudio.com.ar

¿Qué te entragamos?

Un solo track por canción con la mezcla terminada para que evalúes el trabajo y decidas alguna modificación.

¿Dudas?

Contactanos: info@calispsoestudio.com.ar